



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GALILEO GALILEI"
Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado
CON INDIRIZZO MUSICALE
56020 MONTOPOLI V.A. (PI) VIA SAN SEBASTIANO n°27
Tel. 0571-449007 C.F. 82001310505
e-mail: piic82200c@istruzione.it

pec: piic82200c@pec.istruzione.it web: www.comprensivogalileimontopoli.edu.it

REGOLAMENTO PERCORSO INDIRIZZO MUSICALE

Delibera del Consiglio d'Istituto n. 42 del 14 novembre 2025

Il presente regolamento definisce l'organizzazione e il funzionamento del percorso ordinamentale a indirizzo musicale presente all'interno della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto.

Art.1 Descrizione generale

VISTO il Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado del 1° luglio 2022, n- 176 e la conseguente Nota Ministeriale del 5.09.2022

SI DEFINISCONO in questo regolamento i criteri per l'organizzazione del percorso a indirizzo musicale nell'Istituto Comprensivo "Galileo Galilei" di Montopoli in val d'Arno.

Il percorso a indirizzo musicale costituisce parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curriculum di Istituto. L'istituzione del Percorso a indirizzo musicale nel nostro Istituto si basa sui principi esposti nel Decreto Ministeriale n. 176 del 1 luglio 2022, comma 3: "i percorsi a indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio".

Nel nostro istituto le cattedre di strumento sono in totale 4:

CHITARRA, FLAUTO TRAVERSO, PIANOFORTE, VIOLINO.

Il percorso a indirizzo musicale prevede, per ciascun anno di corso, gruppi di alunni, suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente ad uno degli strumenti sopraelencati.

L'iscrizione al Percorso, qualora accolta, impegna l'alunno o l'alunna alla frequenza per l'intero triennio.

Art. 2 Organizzazione delle lezioni

VISTO il DM 176/2022, art. 1, comma 4: "Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico".

Le lezioni di strumento si tengono in orario pomeridiano, aggiuntivo (ovvero non coincidente con l'orario definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente), con cadenza settimanale, per tre ore settimanali.

Le attività prevedono:

N°1 lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva

N°1 lezione di teoria e lettura della musica

N°1 musica d'insieme

Alle unità orarie settimanali per ogni attività, possono essere applicate piccole variazioni di durata, a seconda delle esigenze dell'Istituto, seguendo questa definizione:

-La lezione settimanale di strumento può avere una durata di circa 45'-60'

-La lezione settimanale di Teoria e lettura musicale può avere una durata di circa 45'-60' -La lezione settimanale di Musica d'insieme può avere una durata di circa 60'-75'.

La lezione di Teoria e lettura musicale e quella di Musica d'insieme possono essere organizzate nello stesso giorno della settimana, senza prevedere interruzione oraria tra le due modalità di lezione.

Il calendario settimanale delle lezioni è stabilito, come da normativa vigente, dal Dirigente Scolastico.

Durante l'anno scolastico potranno essere realizzate, in aggiunta alle lezioni ordinarie, prove ed attività in orari differenti, delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie ed agli insegnanti delle altre discipline.

Generalmente all'inizio dell'anno scolastico, sarà effettuata una riunione con i genitori degli alunni per concordare l'orario di lezione. Di norma si tiene conto della possibilità di apertura della Scuola, delle esigenze espresse dalle famiglie e delle varie problematiche logistiche. La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di un genitore e senza delega delle proprie esigenze, si riterrà che non esistano particolari necessità e l'orario verrà stabilito d'ufficio. Una volta concluse queste operazioni, verrà rilasciata a ciascun alunno comunicazione di conferma dell'orario stesso da parte del proprio docente di Strumento.

Nel caso dell'assenza del proprio insegnante di strumento, la lezione dell'alunno/a resta garantita dagli altri docenti di strumento. Se ci dovessero essere temporanee variazioni di orario, queste saranno comunicate tempestivamente alla famiglia da parte della scuola.

Art. 3 Servizio mensa e trasporto e organizzazione delle giornate di lezione individuale.

Nei due giorni dedicati alla musica d'insieme (uno per il gruppo di classi prime, un altro per il gruppo di classi seconde e terze), sono disponibili il servizio mensa e il servizio trasporto per coloro che ne faranno richiesta presso l'ufficio scuola del Comune di Montopoli in Val d'Arno.

Gli alunni che non desiderano presentare domanda di iscrizione alla mensa dovranno uscire da scuola al termine delle attività didattiche del mattino (alle ore 13:50) e rientrare per l'inizio della lezione di Musica d'insieme (alle ore 14:10) provvedendo autonomamente al pranzo.

Nelle giornate in cui sono previste le lezioni individuali di strumento, gli alunni del percorso musicale sono invitati a scegliere tra due possibilità:

- 1) Uscire da scuola al termine delle attività didattiche del mattino (alle ore 13:50) e rientrare nell'orario previsto della propria lezione di strumento concordato con la famiglia all'inizio dell'anno scolastico, come da art. 2.
- 2) Restare a scuola al termine delle attività didattiche del mattino (alle 13:50), effettuare un intervallo di 10 minuti e partecipare alla propria lezione individuale di strumento che si svolge a partire dalle ore 14:00, oppure partecipare come uditore alle lezioni di altri compagni in attesa del proprio turno di lezione, se questa è prevista nei successivi orari pomeridiani. Al termine della propria lezione l'alunno è tenuto a uscire senza fermarsi ulteriormente a scuola come uditore. La scuola si riserva di revocare tale autorizzazione qualora il comportamento dello/a studente/essa non fosse idoneo.

Art. 4 Ammissione al corso ad indirizzo musicale

Richiesta: per richiedere l'ammissione ai Corsi dell'Indirizzo Musicale è necessario presentare esplicita domanda all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando un ordine di preferenza di tutti e 4 gli strumenti presenti nell'indirizzo musicale. Seguendo il principio di un'equa distribuzione degli alunni tra gli strumenti, l'assegnazione può non corrispondere alla prima preferenza espressa nel modulo di iscrizione. Quindi si accede al Percorso a indirizzo Musicale dopo aver sostenuto un test orientativo-attitudinale.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni. Composizione del test attitudinale: Le prove proposte nel test tendono a verificare la musicalità del candidato, cercando di valorizzare le sue attitudini naturali, che possono anche non corrispondere alla prima scelta espressa. La preferenza, infatti, in taluni casi può non corrispondere alle reali potenzialità e talenti dell'alunno. Non è richiesta una pregressa competenza specifica, non è richiesto di suonare. Il test dura pochi minuti ed è suddiviso in quattro momenti:

-colloquio (che inquadri il percorso formativo dell'alunno e le sue motivazioni allo studio della musica)
-prove di percezione
-prove di riproduzione ritmica

-prove di riproduzione melodica.

Per lo svolgimento delle prove di alunni diversamente abili saranno garantiti gli strumenti compensativi e dispensativi indicati nel PDP e previsti dalla certificazione.

Svolgimento del test: La data del test è fissata dal Dirigente Scolastico insieme con i docenti di strumento ed in genere viene svolto nei giorni successivi al termine per le iscrizioni alla classe prima. La graduatoria degli idonei viene comunicata pochi giorni dopo i test attitudinali e si dà facoltà alla famiglia di poter rinunciare entro 15 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie.

La commissione è costituita da almeno un Docente per ogni specialità strumentale prevista, da un docente di musica ed è presieduta dal Dirigente Scolastico o da una persona, esperta, delegata. La valutazione è formulata ad insindacabile giudizio della commissione, la quale valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, nei limiti dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie.

I docenti che hanno (o hanno avuto) rapporti didattici, di parentela o di affinità con i candidati, si asterranno dal presenziare alle loro prove e di partecipare alla loro valutazione. In caso di candidati impossibilitati per gravi motivi a partecipare alla prova attitudinale sarà riconvocata la commissione per una prova suppletiva entro pochi giorni. Solo in caso di mancanza di liste di attesa per la copertura di posti rimasti disponibili sarà possibile una prova anche in tempi successivi.

Nel caso in cui un alunno iscritto all'Indirizzo si debba trasferire in altra scuola o città, potrà essere inserito un nuovo alunno proveniente dalla lista d'attesa. L'inserimento avverrà nei primi mesi dell'anno scolastico.

Nel caso in cui, invece, un alunno arrivi nel nostro Istituto poiché vi si è trasferito si opererà questa distinzione:

-se nell'Istituto di provenienza era iscritto all'Indirizzo Musicale, allora si dovrà accogliere nella sua classe di strumento (senza sostenere l'esame attitudinale).
-se invece non frequentava il Musicale nell'Istituto di provenienza, dovrà sostenere il test attitudinale e verrà inserito nella graduatoria a seconda del punteggio.
In entrambi i casi si potrà essere inseriti nel Corso durante i primi mesi dell'anno scolastico. Formazione della classe di strumento: L'ammissione dipende dalla disponibilità dei posti di ogni singola classe di strumento (seguendo un'equa distribuzione degli alunni nei gruppi strumentali). Gli ammessi saranno assegnati allo strumento scorrendo la graduatoria formata dopo le prove attitudinali. Coloro che non saranno ammessi potranno comunque essere inseriti nella lista d'attesa. Nel caso di alunni a pari merito in graduatoria, se necessario, si procederà a sorteggio per i posti disponibili. La formazione delle singole classi di strumento seguirà i test seguenti criteri:
-risultati del test orientativo-attitudinale
-disponibilità di posti di ogni cattedra di strumento
-equa distribuzione degli alunni nei gruppi strumentali
-preferenza indicata dall'alunno in fase di iscrizione

Art. 5 Frequenza delle lezioni e valutazione

Indirizzo Triennale: Il Percorso a Indirizzo Musicale ha valenza curricolare, ha la durata di tre anni e concorre, al pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato, al termine del primo ciclo d'istruzione con indicazione sul certificato delle competenze. Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale. L'insegnante di strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio analitico sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il consiglio di classe formula. Il docente di strumento partecipa esclusivamente agli esami orali dei suoi alunni e, in sede di ratifica, firma solo le prove dei propri alunni (C.M. 49 del 20 maggio 2010 alla nota 14). In sede di esame di licenza saranno verificate, nell'ambito del colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio. L'alunno di norma esegue da solo o accompagnato da insegnante/altro alunno uno o due brani di

programma libero, della durata di 5/6 minuti davanti alla commissione.

I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'art. 9 del DL n.62/2017.

Non è consentito l'abbandono del corso di strumento musicale durante il suo svolgimento triennale, salvo per comprovate e documentate motivazioni mediche che verranno discusse e prese in carico dall'insegnante assieme al Dirigente Scolastico.

Nel caso in cui un alunno iscritto all'indirizzo Musicale non dovesse essere ammesso alla classe successiva, non perderebbe l'iscrizione a tale indirizzo.

Gli insegnanti di strumento si incontreranno periodicamente con i rappresentanti dei genitori degli alunni iscritti all'Indirizzo Musicale nei Consigli di Classe dedicati a tali iscritti. Queste riunioni saranno il canale di comunicazione con le famiglie e renderanno più produttivo il lavoro di interscambio di dati riguardo alle attività del Musicale, oltre che ai traguardi ottenuti e agli obiettivi da raggiungere. Dettagli sulla frequenza: La frequenza delle attività musicali pomeridiane, essendo curricolare, ha priorità

su eventuali attività extrascolastiche, e segue le stesse regole della frequenza mattutina. Pertanto le giustificazioni di eventuali assenze e ritardi e la richiesta di entrata/uscita fuori orario avvengono con le stesse modalità delle altre discipline. Le assenze dovranno essere giustificate sul registro elettronico, mentre gli ingressi o uscite fuori orario dovranno essere giustificate nelle sezioni: "Uscita anticipata" (se si frequenta mattino ma non il pomeriggio) e "Ingresso posticipato" (se si frequenta il pomeriggio ma non il mattino), sul registro elettronico.

In caso di assenza dell'insegnante, la frequenza dell'alunno sarà garantita. Se avrà lezione individuale, sarà accolto in altre classi di strumento e farà attività di ascolto, ampliando le proprie conoscenze, oppure farà esercizi teorici. Se avrà in quella data la lezione di Musica d'Insieme, potrà svolgere le stesse attività musicali, sarà seguito dai docenti degli altri strumenti.

Partecipazione ad eventi: Durante l'anno scolastico sono previsti saggi e concerti generalmente proposti nel periodo natalizio e nell'ultima parte dell'anno scolastico. Non mancano comunque altre occasioni in cui l'attività concertistica si integra coi progetti trasversali della scuola o del territorio. L'orchestra diventa quindi uno speciale veicolo di rappresentatività, di visibilità e di confronto.

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

Art. 6 Lo strumento musicale e libri di testo

Agli alunni iscritti ai corsi ad indirizzo musicale è richiesta a casa una pratica costante con lo strumento, i compiti saranno annotati sul registro elettronico. All'inizio del primo anno scolastico di Scuola Secondaria verrà concordato con il rispettivo insegnante l'acquisto o il noleggio dello strumento musicale che coprirà tutti i 3 anni di scuola. Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale allo studio (spartiti musicali richiesti, leggio ecc.).

In genere i docenti non adottano libri di testo, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno. Oppure forniscono direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani o materiali digitali. I brani di Musica d'Insieme sono per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per l'orchestra, quindi sarà fornita copia delle parti.

Delibera del Consiglio d'Istituto n. 42 del 14 novembre 2025